

GILE BAE
Piano



ASPIRING
TO BEAUTY
06.11.2018


HOTEL IMPERIAL
VIENNA
THE
LUXURY
COLLECTION

RESERVIERUNGEN /
FOR RESERVATIONS:
+ 43 (1) 50 110 434 ODER
GROUPSEVENTS.IMPERIAL@LUXURYPELLECTION.COM

1873
HALLE • SALON

FURTHER INFORMATION ON EVENTS:
IMPERIALVIENNA.COM/EVENTS

HOTEL IMPERIAL
A LUXURY COLLECTION HOTEL
KÄRNTNER RING 16 · 1015 WIEN
TEL. +43 (1) 501 10-0
WWW.IMPERIALVIENNA.COM

   #imperialvienna



JUDITH JÁUREGUI
Piano



POUR LE TOMBEAU
DE CLAUDE DEBUSSY
04.10.2018

Bösendorfer
KONZERT ZYKLUS | CONCERT SERIES

KONZERT MIT PIANISTIN
JUDITH JÁUREGUI

POUR LE TOMBEAU DE CLAUDE DEBUSSY

PROGRAMM

Werke von MANUEL DE FALLA, FRANZ LISZT,
CLAUDE DEBUSSY, MAURICE RAVEL und
FRÉDÉRIC CHOPIN

DONNERSTAG, 4. OKTOBER 2018

BEGINN: 19 UHR

KONZERT ARRANGEMENT

INKL. EINEM GLAS CHAMPAGNER UND CANAPÉS

€ 38 (PRO PERSON)

CONCERT WITH PIANIST
JUDITH JÁUREGUI

POUR LE TOMBEAU DE CLAUDE DEBUSSY

PROGRAM

Works from MANUEL DE FALLA, FRANZ LISZT,
CLAUDE DEBUSSY, MAURICE RAVEL and
FRÉDÉRIC CHOPIN

THURSDAY, OCTOBER 4, 2018

BEGINNING: 7 PM

CONCERT ARRANGEMENT

INKL. A GLASS OF CHAMPAGNE AND CANAPÉS

€ 38 (PER PERSON)

KONZERT MIT PIANISTIN
GILE BAE

STREBEND NACH SCHÖNHEIT

PROGRAMM

JOHANN SEBASTIAN BACH
Goldberg-Variationen BWV 988

DIENSTAG, 6. NOVEMBER 2018

BEGINN: 19 UHR

KONZERT ARRANGEMENT

INKL. EINEM GLAS CHAMPAGNER UND CANAPÉS

€ 38 (PRO PERSON)

CONCERT WITH PIANIST
GILE BAE

ASPIRING TO BEAUTY

PROGRAM

JOHANN SEBASTIAN BACH
Goldberg Variations BWV 988

TUESDAY, NOVEMBER 6, 2018

BEGINNING: 7 PM

CONCERT ARRANGEMENT

INKL. A GLASS OF CHAMPAGNE AND CANAPÉS

€ 38 (PER PERSON)

Von Kritikern als brillante, elegante und persönli-
che Künstlerin wahrgenommen, zählt Judith Jáure-
gui zu den bedeutendsten Persönlichkeiten in der
Spanischen Musikszene.

1985 in San Sebastian geboren, zeigte sich ihr
Talent schon zu einem frühen Zeitpunkt und führte
zu ihrem Konzert-Debut bereits im Alter von elf
Jahren. Neben regelmäßigen Auftritten auf den
wichtigsten Bühnen Spaniens wurde Judith Jáuregui
auch zu zahlreichen internationalen Festivals und
Konzerthallen eingeladen.

Im Bereich Kammermusik arbeitet Judith Jáuregui
zur Zeit eng mit der Spanischen Violinistin Lina Tur
Bonet und der Schweizer Cellistin Nadège Rochat
zusammen. Ihr Glaube, dass Musik alle stilistischen
Abgrenzungen überwinden kann, hat sie zu einem
Klassik und Latin Jazz Fusion Projekt mit dem
Kubanischen Pianisten Pepe Rivero veranlasst. Ihre
zahlreichen Aufnahmen haben diverse Auszeich-
nungen und Preise erhalten. Höhepunkte der
aktuellen Konzertsaison sind Auftritte in Paris,
London, eine China Tournee und weitere Konzerten
in Spanien, Frankreich und Deutschland.

Singled out by critics as a luminous, elegant and
personal artist, Judith Jáuregui has become one of
the most sought-after figures of the Spanish
musical scene.

Born in San Sebastian in 1985, her talent shone
through at a very early age and led to her debut
recital when she was only eleven. A familiar
figure on the main Spanish stages, Judith has
been invited also to leading international festivals
and concert halls.

Involved in chamber music, Judith Jáuregui has
currently projects with different ensembles or
musicians like the German Signum Quartett, the
Spanish violinist Lina Tur Bonet or the Franco-
Swiss cellist Nadège Rochat. Additionally, her
belief that music moves beyond any stylistic
border has prompted her to share a classical and
latin jazz fusion project with the Cuban pianist
Pepe Rivero. Her numerous recordings were
honored with diverse awards and prizes.
Highlights of her actual concert season are
performances in Paris, London, a China tour and
other concerts in Spain, France and Germany.

Gile Bae (*1994 in Capelle aan den IJssel in den
Niederlanden) erhielt den ersten Musikunterricht
im Alter von fünf Jahren und zeigte sofort eine
herausragende klavierspielerische Begabung, die
sie bald als Solistin mit einem Orchester nach
Südkorea, dann nach England, Österreich,
Deutschland, in die Niederlande, die Schweiz,
nach Portugal und Italien führen sollten.
Gleichzeitig spielte sie vor allem in Nordeuropa
für das Fernsehen und das Radio.

Mit sechs Jahren wird sie an das Königliche
Konservatorium in den Haag aufgenommen und
wird Schülerin von Marlies van Gent. 2014
spielte sie zum 25. Jahrestag der Gründung der
Accademia Pianistica di Imola zusammen mit
Vladimir Ashkenazy. Zurzeit setzt sie ihre vor 12
Jahren an der Accademia Pianistica di Imola
begonnenen Studien als Schülerin von Franco
Scala, dem Gründer der Meisterkurse, fort.

Gile Bae ist seit Juni 2018 Bösendorfer Artist.

Gile Bae was born in 1994, in Capelle aan den IJssel,
the Netherlands. She began studying music at the
age of five, showing exceptional talent as a pianist,
and made rapid progress. She made her debut as a
soloist in 1999 with Orchestra in South Korea, and
went on to perform in the UK, Austria, Germany,
the Netherlands, Switzerland, Spain, Portugal and
Italy. During this time, she also performed live for
radio and television broadcasts in northern Europe.

At age six Gile Bae enrolled in The Hague Royal
Conservatory, where she studied under Marlies van
Gent. In 2014, as part of celebrations for the 25th
anniversary of the Incontri col Maestro Piano
Academy of Imola, she performed in the opening
concert along with Vladimir Ashkenazy.
She is currently continuing her studies at the
Incontri col Maestro Piano Academy of Imola,
under the supervision of the academy's founder,
Maestro Franco Scala.

Gile Bae is a Bösendorfer Artist since June 2018.